Ansgar Tebben DJ + Event-Technik [www.ansgar-tebben.de](http://www.ansgar-tebben.de)

|  |  |
| --- | --- |
| **Eigene Kontaktdaten:** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen)* | |
| Name | Juliane Kose |
| Anschrift | Immanuel-Kant-Str. 18 |
| Plz / Ort | 59073 Hamm |
| Telefon | 017663754092 |
| E-Mail | [juliane-kose@web.de](mailto:juliane-kose@web.de) |
| Gewünschte Kontaktform |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Buchungsdaten:** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen)* | |
| Veranstaltung | Hochzeit |
| Veranstaltungsdatum | 13.07.2019 |
| Gäste Anzahl | 40 Personen zwischen 0,2 - 85 Jahren |
| Musikbeginn | **14:45 Uhr** |
| Musikende | Open End |
|  | |
| **Anschrift des Veranstaltungsort:** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen)* | |
| Name | Zentrallhallen Hamm **Fahrtzeit 1:22 Stunden 🡪 A1** |
| Anschrift | Ökonomierat-Peitzmeier-Platz 2 – 4 |
| Plz / Ort | 59063 Hamm |
|  | **Frau Schulze, 02381 377714** |
|  | **Die große Fenster Front** |

**Persönliche Informationen über Euch, die für den DJ wichtig sind.**

|  |
| --- |
| Der Bräutigam findet Schlager doof, liebt Fußball und Dart. |

**Privates(s) Lied(er)**

|  |
| --- |
| *zu denen Ihr eine gemeinsame Verbindung habt …*  **Unser Lied für den Hochzeitstanz, Lilly Allen „Fuck you“** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Auswahl und Wünsche für den Abend**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Moderation / Animation** | nein | wenig | **mittel** | viel |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Hintergrund Musik** | | | | | **70 - 80er Jahre Hits** | Bar Jazz Swing | **Chillout** | Cafe Del Mar | | Klassik | Kuschelrock | **Lounge** |  | | Sonstiges: |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Musik Auswahl**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Standardtänze | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Disco Fox, Walzer, Tango, Foxtrott, Salsa |  |  |  |  | | Klassische deutsche Schlager | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Udo Jürgens, Marianne Rosenberg, Jürgen Drews |  |  |  |  | | **Moderne deutsche Schlager** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Helene Fischer, Anna Maria-Zimmermann, Die Amigos |  |  |  |  | | **Classics der 70er** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Led Zeppelin, Beatles, Rolling Stones, Santana |  |  |  |  | | **Die Hits der 80er** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. AHA, Tina Turner, Abba, Michael Jackson, Prince |  |  |  |  | | **Dance Classics der 70er und 80er** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Gloria Gaynor, Kool & the Gang, Alphaville |  |  |  |  | | **Die Hits der 90er** | nein | wenig | mittel | viel |  |  |  |  | | z.B. Culture Beat, Dr.Alban, Madonna, Haddaway |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Aktuelle Charts** | nein | wenig | mittel | | viel | | | Hits, die aktuell im Radio laufen | | Deutschrock / Neue Deutsche Welle | nein | wenig | | mittel | | viel | |  |  |  |  | | z.B. Ärzte, Nena, Toten Hosen, Grönemeyer, Westernhagen |  |  | |  | |  | | | **Rock - Klassiker / Classic Rock** | nein | wenig | | mittel | | viel | |  |  |  |  | | z.B. ACDC, Bon Jovi, Kiss, Queen, Guns&Roses, Deep Purple |  |  | |  | |  | | | Rock’n Roll & Twist | nein | wenig | | mittel | | viel | |  |  |  |  | | z.B. Bill Haley, Elvis Presley, Fats Domino, Rocky Sharpe |  |  | |  | |  | | | Clubhits / House / Elektronische Musik | nein | wenig | | mittel | | viel | |  |  |  |  | | z.B. David Guetta, Faithless, Disco Boys, Michael Gray, Modjo |  |  | |  | |  | | | **Blackmusic / RNB / Rap / Hip Hop** | nein | wenig | | mittel | | viel | |  |  |  |  | | z.B. Rihanna, Taio Cruz, Outcast, Black Eyed Peas, Sean Paul |  |  | |  | |  | | | Soul - Klassiker | nein | wenig | | mittel | | viel | |  |  |  |  | | z.B. Blues Brothers, Aretha Franklin, Ray Charles |  |  | |  | |  | | | Reggae / Salsa / Latin | nein | wenig | | mittel | | viel | |  |  |  |  | | z.B. Bob Marley, Gipsy Kings, Santa Esmeralda, Gloria Estefan |  |  | |  | |  | |   **Sonstige Musikwünsche/Anmerkungen:**  **Aufbau/Musik/DJ Beginn** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Welche der folgenden Punkte wünschen Sie auf Ihrer Veranstaltung** | | Auswahl (X) |
| Intro-/Opener | Intro mit Licht, Ton und Effekten (Story-Entertainment) |  |
| Ehrentanz | Sie eröffnen offiziell Ihre Party auf der Tanzfläche  **Lilly Allen „Fuck you“** | X |
| Abschlusstanz | Dieser Tanz deklariert, das Ende der offiziellen Veranstaltung,  nicht aber das Ende der Veranstaltung |  |
| Tanz-Runden | Am Anfang der Veranstaltung Tanz und Pausenrunden, die durch einen Musik-Jingle eingeleitet werden. Später wird die Musik kontinuierlich bis zum Ende der Veranstaltung durchlaufen |  |
| Crazy-Runden | Musikwünsche werden in Crazy-Runden zusammengefasst.  Hierbei werden die Musikwünsche gesammelt und in einer  Crazy-Runde (5-8 Min) nacheinander abgespielt. |  |
| Vorstellung | Vorstellung des DJ vor dem Opener | X |
| Sonstiges |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gästegruppen** | |  |
| Familie X | Freunde-/Bekannte X | Arbeit - |
| Nachbarn - |  |  |
|  | | |
| **Gäste-Musik-Verbindungen** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen)* | | |
|  | | |
| **Elvis Presley** | | |
| **Musik-Wunsch-Liste** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen) Folgende Musik-/Genre bitte* ***unbedingt spielen*** | | |
| Alles quer Beet, Musik-Genres wurden per Mail zugesendet | | |
| *Folgende Musik-/Genre bitte* ***nicht spielen*** | | |
| Rap, Hardcore, Oper, Volksmusik | | |
| **Aktionen** *(bitte alle Felder mit ? ausfüllen) Sind Vorträge, Spiele oder ähnliches geplant oder gewünscht?* | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Spiele werden durch Trauzeugen organisiert**  **Aufbau/Musik/DJ Beginn** | | | |
| 13.07.2019 | **12:00 Uhr** | **Pre-Aufbau** | **Outdoor vor der Location** |
| **13:00 Uhr** | **Aufbau** | **Indoor in der Location** |
| 13.07.2019 | *13:00 Uhr* | *Trauung* | *Extern* |
| *14:00 Uhr* |  | *Erste Gäste kommen* |
| **14:45 Uhr** | **Stand-By** | **Musik Stand-By** |
| **15:00 Uhr** | **Empfang** | **Empfang Musik** |
| **15:15 Uhr** | **Einmarsch** | **Roter Teppich (draußen)**  **Musik wird eingereicht** |
| 15:30 Uhr | Hochzeitstorte | Candybar, Kaffee Kuchen |
| 18:30 Uhr | Essen/Buffet | Dinner Music |
| **20:30 Uhr** | **Opener** | **Opener-Music** |
| 20:35 Uhr | Tanz-/Show | Nach Absprache |
|  | ??:00 Uhr | Abbau | Nach Veranstaltung |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inklusiv-Leistungen** | | | | |
|  | Musikspieldauer | Open End (max. bis 05:00 Uhr) | | |
| Leistungen | Siehe Dokument-Themenpunkte oben | | |
| DJ-Technik | Ja, wird benötigt | | |
| 1x  4x  2x  1x | PA | 1 Bass 2 Top-Teile | |
| Moving-Heads | Stairville-MH-X25 | |
| Quad Par | Lightmaxx-CLS-3 | |
| DJ Stand | DMS-4 | |
| Größe der DJ-Technik | Mittel - bis ca. 100 Gäste | | |
| Hintergrundmusik | | | |
| Persönliches Vorgespräch | | | |
| Zweites Mikrofon für Gäste | | | |
|  | | | | |
| **Extras** | | | | |
|  | Zusätzliche Lichteffekte | 100,00€ | |  |
| Beamer & Leinwand | 150,00€ | |  |
| Video-Show | 200,00€ | |  |
| Fremdnutzung DJ-Technik | 150,00€ | |  |
| 4-Punkt-Traversen im Bundle | 100,00€ | |  |
| Sonstiges | 0,00€ | |  |

**Empfang 14 Uhr**   
    
  
herzlichen Glückwunsch zu Deiner neuen Buchung für die Veranstaltung Hochzeit am Samstag, 13.07.2019 in 59073 Hamm.   
  
Frau Juliane Kose   
Telefon 1: 017663754092   
Telefon 2: keine Angabe   
E-Mail: [juliane-kose@web.de](mailto:juliane-kose@web.de) <<mailto:juliane-kose@web.de>>   
Gewünschte Kontaktform: keine Angabe   
    
Deine Buchungsdaten   
Buchungsnummer: DJ-31459   
Veranstaltung: Hochzeit   
Ort: 59073 Hamm   
Entfernung: 79 km (Fahrtstrecke kann abweichen)   
Fahrtstrecke: <https://www.google.de/maps/dir/49082+Osnabr%C3%BCck/59073+Hamm>   
Name der Location: keine Angabe   
Straße, Nr. Location: Hamm   
Datum: Samstag, 13.07.2019   
Musikbeginn: 14:00 Uhr   
Musikende: Open-End   
    
Deine Inklusivleistungen   
Ansgar   
DJ At (ID: DJ-2806)   
    
Musikspieldauer: Open-End (max. bis 6 Uhr)   
DJ-Technik: Ja, wird benötigt.   
Größe der DJ-Technik: klein (inkl. Tontechnik, Lichteffekte für Tanzfläche und Mikrofon)   
Inklusive: An-/Abfahrt, Auf-/Abbau (unmittelbar vor bzw. nach Veranstaltung), Ersatzservice, Bezahlung am Veranstaltungstag, Vorgespräch (telefonisch), ggf. Übernachtungspauschale.  
    
Gebuchte Extras:   
Hintergrundmusik: 0,00€   
Persönliches Vorgespräch: 73,00€   
Klimabeitrag: 2,00€   
Hinweis:   
Die Gebühr von 73,00 € für das Extra Persönliches Vorgespräch kannst Du direkt bei Inanspruchnahme mit dem Kunden abrechnen.

Der Klimabeitrag wird vom Kunden an dich bezahlt und von uns gebührenfrei zusammen mit deiner Vermittlungsgebühr abgerechnet.

Dein Komplettpreis: **623,00€**